CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

March 2, 1981

CONCORDIA UNIVERSITY - MARCH AND APRIL EVENTS

SGW Campus

MARCH

Through Monday 16	At all three SGW galleries: The Annaul Fine Arts Undergraduates Exhibition. The galleries are located on the mezzanine level of the Henry F. Hall building, 1455 de Maisonneuve blvd. West. Gallery hours are 11h to 21h weekdays and 11h to 17h Saturdays. FREE. 879-5917.
Monday 2 to Friday 13	Bourget gallery: Large paintings by Harlan Johnston. The gallery is located at 1230 Mountain Street. Gallery hours are 9h to 21h Monday to Friday. FREE. 879-4454.
Thursday 5	Lecture by Carl Schorske on Freud: The Psycho-Archeology of Cities at 8:30 p.m. in room 110 of the Hall building. Mr. Schorske, department of history, Princeton University, is North America's leading student of modern German intellectual history. FREE. 879-8051
Thursday 5	Lecture by professor Michael Marrus from the University of Toronto on The Holocaust in France - Assessing Responsibility at 8:30 p.m. in room 435 of the Hall building. FREE. 879-5893.
Thursday 5	Slide lecture by Leah Sherman, professor of Fine Arts (Art Education) who was a student of Anne Savage and followed her as art teacher at Baron Byng High School, on Anne Savage - Her Development as a Painter and as a Teacher at 7 p.m. in room 108, MFA building, 1230 Mountain Street. FREE. 879-8595.
Thursday 12	Lecture by Professor Heiner Müller-Merbach from the Technische Hochschule in Darmstadt, Federal Republic of Germany, on Operations Research - Theory or Practice", 12:15 p.m. in room 504, GM building, 1550 de Maisonneuve blvd. West. FREE. 482-0320, ext. 711 or 606.
Thursday 12	Lecture by Dr. Ruth Hubbard on The Social Context of Science and Health at 8:30 p.m. in room 110 of the Hall building. Dr. Hubbard teaches in the Biology department at Harvard University. FREE. 879-4160.
Friday 13	The "Writers and Critics" series presents poet Jeni Couzyn at 8 p.m. in room 420, Hall building. FREE. 879-4111.

...2

MARCH (Cont'd)

Wednesday 18 to Monday (April) 6 — At all three SGW galleries: Faculty of Fine Arts Biennale. The galleries are located on the mezzanine level of the Henry F. Hall building, 1455 de Maisonneuve blvd. West. Gallery hours are 11h to 21h weekdays and 11h to 17h Saturdays. FREE. 879-5917.

Thursday 19 — Conference with Professor Charles Davis, Concordia's Religion Department, on Theology and Political Society at 3 p.m., 2060 Mackay. FREE. 879-2843.

Friday 27 — The "Writers and Critics" series presents an annual "Soirée de la poésie" celebrating the poetry of English and French Canada at 8 p.m. in room 110 of the Hall building. FREE. 879-4111.

Sunday 29 — Eleanor Antin, a central figure in contemporary performance art, will appear as the King of Solana Beach in The Battle of the Bluffs, a solo performance wherein she, as the king of a small California beach town, leads the have-nots - the very old and the very young - against the haves - the developers, merchants and and police - at 1:30 p.m. in room 110 of the Hall building, 1455 de Maisonneuve blvd. West. FREE. 489-1883.

APRIL

Wednesday 8 to Monday 27 — In the SGW Art galleries: Graduate Students in Fine Arts Exhibition in Weissman Gallery and Gallery One; Patrick Landsley's Drawings and Collages in Gallery Two. The three galleries are located at 1455 de Maisonneuve blvd. West. FREE. 879-5917.

Thursday 23 to Saturday 25 — Concordia University Year End Screening of 1980-81 Cinema Students at 8 p.m. in room 110 of the Hall building. FREE. 879-8059.

- 30 -

Maryse C. Perraud
Public Relations Assistant
879-8497.

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

le 2 mars 1981

UNIVERSITÉ CONCORDIA - CALENDRIER DES ACTIVITÉS DE MARS ET AVRIL

Campus SGW

MARS

jusqu'au lundi 16	Aux trois galeries SGW: exposition annuelle des étudiants de 1er cycle en beaux-arts. Les galeries sont situées à la mezzanine du pavillon Henry F. Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Elles sont ouvertes de 11 h à 21 h la semaine et de 11 h à 17 h le samedi. ENTRÉE LIBRE. 879-5917.
du lundi 2 au vendredi 13	À la Galerie Bourget: exposition de grands tableaux de Harlan Johnston. La Galerie est située au 1230, rue de la Montagne et est ouverte de 9 h à 21 h, du lundi au vendredi. ENTRÉE LIBRE. 879-4454.
le jeudi 5	Conférence de Carl Schorske intitulée "Freud: The Psycho-Archeology of Cities" à 20 h 30, salle 110 du pavillon Hall. Professeur au Département d'histoire de Princeton University, M. Schorske est le chef de file nord-américain en matière d'études de l'histoire moderne des intellectuels allemands. ENTRÉE LIBRE. 879-8051.
le jeudi 5	Conférence du professeur Michael Marrus de la University of Toronto intitulée "The Holocaust in France - Assessing Responsibility" à 20 h 30, salle 435 du pavillon Hall. ENTRÉE LIBRE. 879-5893.
le jeudi 5	Conférence accompagnée de diapositives par Leah Sherman, professeur de beaux-arts (enseignement de l'art) qui a étudié avec Anne Savage et lui a succédé comme professeur d'art au Baron Byng High School, intitulée "Anne Savage - Her Development as a Painter and as a Teacher", à 19 h, salle 108 du pavillon des beaux-arts, 1230, rue de la Montagne. ENTRÉE LIBRE. 879-8595.
le jeudi 12	Conférence du professeur Heiner Müller-Merbach du Technische Hochschule de Darmstadt, République fédérale d'Allemagne, intitulée "Operations Research - Theory or Practice", à 12 h 15, salle 504, pavillon GM, 1550, boul. de Maisonneuve ouest. ENTRÉE LIBRE. 482-0320, poste 711 ou 606.
le jeudi 12	Conférence du professeur Ruth Hubbard intitulée "The Social Context of Science and Health", à 20 h 30, salle 110 du pavillon Hall. Mme Hubbard est professeur du Département de biologie de Harvard University. ENTRÉE LIBRE. 879-4160.
le vendredi 13	Dans le cadre de la série "Writers and Critics", le poète Jeni Couzyn lit de ses oeuvres à 20 h, salle 420 du pavillon Hall. ENTRÉE LIBRE. 879-4111.

. . . /2

MARS (suite)

du mercredi 18 au lundi 6 (avril)	Aux trois galeries SGW: biennale de la Faculté des beaux-arts. Les galeries sont situées à la mezzanine du pavillon Henry F. Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Elles sont ouvertes de 11 h à 21 h la semaine et de 11 h à 17 h le samedi. ENTRÉE LIBRE. 879-5917.
le jeudi 19	Conférence avec le professeur Charles Davis du Département des sciences de la religion à Concordia, sur la théologie et la société politique à 15 h, 2060, rue Mackay. ENTRÉE LIBRE. 879-2843.
le vendredi 27	Dans le cadre de la série "Writers and Critics", annuelle "Soirée de la poésie", manifestation visant à rendre hommage aux poètes du Canada anglais et français à 20 h, salle 110 du pavillon Hall. ENTRÉE LIBRE. 879-4111.
le dimanche 29	Eleanor Antin, personnalité dominante de l'art contemporain de la performance, personnifie le "King of Solana Beach" dans "The Battle of the Bluffs", solo dans lequel, à titre de roi d'un petit centre de villégiature de la Californie, elle se porte à la défense des plus démunis - les très vieux et les très jeunes - contre les mieux nantis - lotisseurs, marchands et policiers - à 13 h 30, salle 110 du pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. ENTRÉE LIBRE. 489-1883.

AVRIL

du mercredi 8 au lundi 27	Aux galeries d'art SGW: exposition des étudiants de maîtrise en beaux-arts à la Galerie Weissman et à la Galerie One; dessins et collages de Patrick Landsley à la Galerie Two. Les trois galeries sont situées au 1455, boul. de Maisonneuve ouest. ENTRÉE LIBRE. 879-5917.
du jeudi 23 au samedi 25	Projection de films réalisés par les étudiants en cinéma de Concordia durant l'année universitaire 1980-1981 à 20 h, salle 110 du pavillon Hall. ENTRÉE LIBRE. 879-8059.

- 30 -

Maryse C. Perraud
Adjointe aux relations publiques
879-8497